

Да ўвагі!

Хто хоча
набыць газету
ў офісе рэдакцыі —
чакаем!

НА ПРОХОДНОЙ

«Начальству стыдно смотреть людям в глаза из-за таких зарплат...»

**Дмитрий ГУРЧЕНОК работает механиком в филиале
ОАО «Строительно-монтажный трест №16» в
Новополоцке. О зарплатах и рабочих местах в провинции
24-летний специалист рассказал «Народной Воле».**

— Дмитрий, многие предприятия в стране работают по сокращенному графику, существуют проблемы по зарплатам. Как с работой в небольшом городе?

— Я работаю на строительном предприятии. У меня инженерное образование. Был период, когда работали по сокращенному графику, но сейчас у нас полный рабочий день и неделя. Зарплаты у обычных рабочих, правда, небольшие — 2–3 миллиона.

— Люди не уходят?

— Массовые увольнения по собственному желанию тоже нет, потому что идти некуда. У кого-то отработка, кому-то на пенсию скоро выходить. Большинство рабочих уже в возрасте — 50–55 лет. Уходить им особо некуда в таком возрасте не каждое предприятие примет на работу. Город небольшой, да и на других предприятиях ситуация не лучше. Даже на «Нафтане», я знаю, сейчас тоже не очень высокие зарплаты, особенно у молодых людей. У меня есть знакомые, которые вообще без работы сидят.

— Какие настроения у рабочих вашего предприятия?

— Говорят, что раньше было хорошо, а теперь все плохо. И когда ситуация, в первую очередь с зарплатой, улучшится — никто не знает. Некоторым вообще все равно.

Немало тех, кто спиртным злоупотребляет. Даже на какие-то проступки (то же пьянство) у начальства закрываются глаза, так как если уволить такого работника, то на его место нового можно и не найти. Да и кто пойдет работать за 2–3 миллиона? У тех, кто хочет и может работать, перспективы нет.

— Руководство как-то комментирует такое положение?

— Нет. Да и что оно может сказать? Не думаю, что это из-за руководства у меня зарплата 2 миллиона. Видно, что начальству стыдно смотреть людям в глаза из-за таких зарплат. Последний мой расчетный составил 2 миллиона 100 тысяч рублей...

— А диплом о высшем образовании не влияет на зарплату?

— Абсолютно не влияет. Во всяком случае для меня точно. Сразу после университета я устроился в фили-



ал «Строительно-монтажный трест №16» и через три месяца был призван в армию. Когда брали на работу, у меня смотрели диплом, задавали даже вопросы по специальности — серьезный подход был. Я еще подумал буду держаться этого места — и после службы вернулся обратно. Но сейчас ситуация на предприятии сложная, и когда все нормализуется — не известно.

— Ты же по контракту работаешь?

— Да, контракт у меня закончился в феврале следующего года. Правда, когда устраивался, мне сказали написать сразу и заявление об увольнении по собственному желанию. Объяснили тем, что если буду плохо работать, то сразу уволят.

— Что планируешь предпринять в ближайшее время?

— На сегодняшний день рассматриваю уже конкретные варианты трудоустройства за границей. Придется уезжать из страны. На разговорном уровне я владею английским языком, так что уже будет полечче в устройстве на новом месте.

Понимаешь, мне интересна сама

работа, можно получать опыт, претензий к руководству у меня нет, но и существовать на два миллиона в месяц я не могу! Если бы такая ситуация была временной, то конечно, можно было бы переждать, но никто на предприятии (да и вообще) не уверен, что в ближайшее время все изменится в лучшую сторону.

— Невеселая картина, конечно...

— Я бы сказал — очень печальная. Задаю только одним вопросом: зачем я пять лет учился в университете (на бюджете), потом служил в армии, чтобы сейчас уехать и пополнить ряды неквалифицированной рабочей силы за границей?! Не уверен, что передо мной там все двери сразу откроются.

На сегодняшний день о семье и детях речи быть не может в принципе. Я получаю два миллиона, подрабатываю на разных шабашках по выходным, чтобы хоть как-то сводить концы с концами... Как живут люди с семьями, детьми-школьниками и кредитами, я вообще не представляю.

Роман ВАСЮКОВИЧ.

УЧОРА

Ладуцька працаўладкаваўся

Былы старшыня Мінгарвыканкама Мікалай Ладуцька стаў дырэктарам прадпрыемства «Мотавела». Адбылося гэта ў панядзелак 8 чэрвеня.

Прчыным дырэктар завода **Казімір МАРОЗ** нават не падаваў заяву аб адстаўцы і не быў афіцыйна звольнены. Кіруючую пасадку спадар Ладуцька заняў у той час, калі ў інтэрнэт-прасторы распаўсюдзілася інфармацыя аб тым, што супраць першых асоб АТЕС Holding — холдынга, якому ў свой час быў прададзены крэдыт, быў пачаў працэс перадачы ў мінскі мотавелазавод — заводзена крэдытнай справа. Некаторыя з іх нібыта нават трапілі пад варту. Аўтары меркавалі, што такім чынам улады змогуць вярнуць ва ўлонне дзяржавы «Мотавела» і шклозавод «Ялізава», кантрольны пакет акцый у якім таксама належыць АТЕС Holding. Аднак, як часта бывае ў падобных выпадках, у Беларусі паху не знайшлось кампетэнтнага ведамства, каб пацвердзіць ці абвергнуць гэтую інфармацыю.

Аўстрыйская кампанія, падкантрольная братам Мураўёвым і іх расійскім партнёрам, набыла прадпрыемства ў 2007 годзе з абяцаннем захаваць гандлёвую марку «Мотавела» і вытворчасць мота- і велатэхнікі. Яна таксама абавязалася пагасіць запавязаныя прадпрыемства перад бюджэтам і крэдыт на 18,3 мільярд рублёў. Але праз пяць гадоў, калі краўчкі краіны наведваў прадпрыемства, стала вядома, што з унесеных 20 мільянаў долараў толькі частка пайшла на развіццё вытворчасці, бізнес-план не выкананы, а значная частка заводскай плошчы здаецца ў арэнду.

Тое, што дырэктарам «Мотавела» стаў Мікалай Ладуцька, нікога не здзіўля. Яго называлі верагодным прэтэндэнтам на гэтую пасаду, тым больш што ён змяніў Мураўёва на пасадзе старшыні Беларускай федэрацыі велоспорту. Як старшыня Мінгарвыканкама Мікалай Ладуцька запамінаўся ўсплываўшым мікраэканамічным Маскоўскага вазкала.

З лістапада мінулага года ён быў у адстаўцы, і дагэтуль яго прызвічча не ўзгадвалася.

Любоў ЛУНЁВА.

ЧУЛІ?

АБСЕ застаецца без спецпрадстаўніка на Украіне

Спецпрадстаўнік дзеючага старшыні АБСЕ Хайдзі Тальявіні, якая адгрыгвае ключавую ролю ў трохбаковай кантактнай групе па ўрэгуляванні ўзброенага канфлікту ў Данбасе, вырашыла пакінуць сваю пасаду, што робіць туманнымі перспектывы мінскага прамоўнага працэсу па меншай меры на бліжэйшую перспектыву.

Інфармацыю пра тое, што Тальявіні «не будзе далей выконваць свой мандат», паведамілі швейцарскія СМІ, аднак аб прычынах адстаўкі інфармацыі няма.

Між тым у групе па арганізацыі работ кантактнай групы ў Мінску звязалі адстаўку Х.Тальявіні са зрывам мінскай сустрэчы 2 чэрвеня. У той дзень Тальявіні прыняла рашэнне працу кантактнай групы завяршыць і перанесці абмеркаванне пытанняў папярэдня на 16 чэрвеня. «Хутчэй за ўсё, да гэтага часу Тальявіні прадставіць бакам свайго пераёмніка. Мы працягваем рытавацца прыняць кантактную групу па раней вызначаным графіку», — сказала «Інтэрфаксу» крыніца ў групе па арганізацыі мінскай сустрэчы.

ПРЯМАЯ ЛІНІЯ

Сбросить тяжесть с ног

Медики подсчитали: каждый второй взрослый житель планеты страдает от варикозного расширения вен, а каждый третий — от ощущения тяжести в ногах.

Что делать, если постоянно отекают и гудят ноги?

Почему на ногах появляются синяки? Как справиться с варикозом?

Можно ли вылечить варикоз без операции?

Что делать, если на ногах появилась сосудистая сеточка?

Как правильно подобрать компрессионное белье?

На эти и другие вопросы на «Прямой линии» ответит хирург первой категории, заведующий операционным отделением медицин-



ского центра «ЛОДЭ» **Владимир Николаевич ПАВЛЕНКО.**

Звоните сегодня, 9 июня с 17.30 до 19.00 по телефону 328-68-41.

Присылайте свои вопросы заранее по электронной почте vpavl@info@gmail.com с пометкой «Прямая линия».

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

ПИСЬМА С КРЕЩАТИКА

Александр
ФЕДУТА

Порох и шоколад

*Прошел год с момента инаугурации президента
Украины Петра Порошенко*



У украинцев есть одно несомненное право, которое не отнимешь, — право выбора. За годы суверенитета у них сменились четыре президента. Леонид Кравчук проиграл досрочные выборы, пойдя на них в разгар экономического кризиса. Леонид Кучма отбыл два президентских срока, ушел на волне критики и обвинений, но получил вслеп и граффити: «Прости, Данилыч». Виктор Ющенко, бывший символом и надеждой первого Майдана, даже не вошел во второй тур, пытаясь переизбраться. Виктор Янукович позорно бежал из резиденции, ненавидимый и проклинаемый.

Петр Порошенко — пятый президент свободного украинского народа. У Петра Порошенко два неформальных прозвища. «Порох» — образовано от фамилии, вроде нашего «Луки». И «Шоколадный зацц», «Шоколадный мальчик», «Шоколадный барон» — возможны, как говорится, варианты. В любом случае шоколад. Это связано с основным бизнесом Порошенко до его прихода в политику: Порошенко владеет контрольным пакетом ЗАО «ROSHEN». Пробовали?

Он стоял на втором Майдане, как и на первом, но был в тени. Казалось, что президентский пост разыграет «большая тройка» украинской оппозиции — Виталий Кличко, Арсений Яценюк и Олег Тягнибок. Но уже во время «революции достоинства» стало очевидно: ни один из них не получит всенародной поддержки. Не сумев возглавить народный протест, «тройка» продемонстрировала свою слабость. А Порошенко его возглавлял и не собирался.

Может быть, поэтому его и выбрали президентом. Украинцы устали от революции — даже революция достоинства утомляет, им нужен был покой. Было понятно, что управлять разболтавшимся и разьедренным коррупцией государственным механизмом должен человек с опытом. «Владелец заводов, газет, пароходов», олигарх — производитель кондитерских изделий и владелец крупнейшего информационного телеканала, Порошенко производил впечатление опытного менеджера. В конце концов, он занимал посты министра иностранных дел и министра экономики, был секретарем Совета национальной безопасности и обороны Украины. Надежный человек — с Майдана пришедший в новую власть, но не «с улицы».

Год назад его избрали в первом туре. Его победе не помешала даже сомнительная репутация олигарха: к тому моменту украинцы уже успели проголосовать за Виктора Януковича, гораздо более богатого, чем Порошенко, и изгнать его. Дело было не в деньгах. Дело было в другом.

Порошенко-президенту предстояло решить три главные проблемы. Первая — обеспечить целостность страны, предотвратив ее дальнейший распад. Он сумел это сделать. Конечно, это не было исключительной заслугой Петра Алексеевича: волонтеры, собиравшие деньги солдатам-добровольцам, шедшим на антитеррористическую операцию; олигархи, соглашавшиеся возглавить регионы и тратившие на их усмирение собственные деньги; творческая и научная интеллигенция, журналисты, рабочие и крестьяне, продолжавшие жить обычной жизнью и не поддававшиеся на провокации, — вся Украина защищала сама себя, отторгая привлекку сепаратизма. Порошенко нужно было стать символом — он им стал.

Причем не только внутри страны, но и на международной арене. Второй проблемой новоизбранного президента стало исправление репутации Украины в глазах мировых лидеров. Нужно было доказать, что Украина состоялась как государство. Хорошо говорящий на английском языке, солидный, уверенный в себе бизнесмен Порошенко был убедителен в новом качестве. Когда сегодня говорят, что его помнят в качестве министра иностранных дел, говорят неправду — или не совсем правду. Помнят имена госсекретарей США (не всех), министров иностранных дел СССР (не всех) и дипломатов, обладающих личным авторитетом ранга Геншера. Президент Порошенко начал с нуля — и стал восприниматься как полноценный партнер, хотя и представляющий государство второго ряда. Понятно, что с ним начали общаться вынужденно: война есть война. Но он смог заставить считаться с собой, не дав превратить Нормандию в Баварию. Минск — в Мюнхен, а Украину — в объект международной политики, мнение народа которого можно не учитывать.

И третья проблема: Порошенко было необходимо восстановить авторитет механизмов государственной власти внутри самой Украины. Власть — не «рошеневская» шоколада, чтобы не нравиться всем без исключения. В условиях войны и экономического кризиса она должна принимать непопулярные решения. Вынуждена. Петр Порошенко сумел доказать, что он не боится критики и готов идти до конца.

Его критиковали как главнокомандующего украинскими войсками: дескать, действует и нерешительно, и непрофессионально. Но власти, возглавляемой Порошенко, удалось не допустить открытого российского вторжения, локализовав боевые действия в Донбассе. Это не было победой, но это дало возможность правительству Украины решать и первоочередные задачи экономического характера.

Его обвиняли в кадровой некомпетентности. Но Порошенко смог начать реальную деолигархизацию государственного аппарата, мирно добившись отставки с поста департаментского губернатора Игоря Коломойского. И, что гораздо более важно, ограничив влияние того же Коломойского на нефтегазовый комплекс Украины. Назначение экс-президента Грузии Михаила Саакашвили должно было стать и стало серьезным предупреждением всем региональным элитам: или вы будете ставить собственные интересы ниже государственных, как и полагается, или мы не будем с вами считаться. Насколько эффективными были эти решения, Украина сможет понять только со временем. Однако для их принятия необходима была реальная политическая смелость.

Его избрание было невозможным без Майдана, но Порошенко понимал: оставлять заложником Майдана — значит превратиться в популиста. Популистом он быть не пожелал. Стихийный массовый протест, ставший опорой революции 2014 года, к лету 2015 года спал. Он превратился либо в массовое волонтерское движение, либо в незначительные и невлиятельные группировки «демократических титущек» — оплачиваемых участников митингов, призванных скомпрометировать новую власть. Порошенко готов терпеть критику первых, но не намерен подчиняться имитации народного волеизъявления, производимой вторыми. Так, в ночь с 7 на 8 июня были снесены два десятка палаток, которые попытались установить на Майдане Незалежности в центре Киева люди, требовавшие немедленно «разобратся» с виновными в расправе с участниками Майдана 2013–2014 годов. «Немедленно разобратся» — значит, разработать вне определенных законом процедур. Поддавшись на это требование однажды, значило бы создать прецедент беззаконной расправы. Порошенко как глава государства требует законности и сам демонстрирует законопослушание. На мой взгляд, это правильно.

Порошенко пока многое не успел, не сумел или не захотел сделать. Например, он так до сих пор и не избавился от своего почти миллиардного бизнеса — прежде всего от пресловутого кондитерского фабрик «ROSHEN», часть из которых действует и на территории России. Это дает козыри в руки его оппонентам. Однако любой человек подтвердит: даже квартиру в Минске трудно выгодно продать сразу, а уж такой бизнес, как у Петра Алексеевича, и подавно. Накануне годовщины своей инаугурации Порошенко объявил, что наконец передает его в трастовое управление. Имя нового управляющего, впрочем, Петр Алексеевич не назвал.

Вызывает упреки и готовность Порошенко искать компромисс с бывшими сторонниками Януковича и даже теми, кто выступал финансово-вой опорой его режима. В частности, не так давно появилась в украинской печати информация о встрече, которую Порошенко и Кличко якобы провели в Австрии с задержанным там химическим олигархом Украины Дмитрием Фирташем. Фирташ сам озвучил ее накануне рассмотрения австрийским судом вопроса о его экстрадиции в Соединенные Штаты, требовавшие выдачи Фирташа по подозрению в коррупции. Бизнес Фирташа строился в том числе и на использовании махинаторских схем газовых поставок, часть прибыли от которых якобы шла в пользу президента России и Украины. Порошенко не только признал факт переговоров с Фирташем, но даже передал прессе подписанные им конфиденциальные договоренности с Виталием Кличко, которого считают политической фигурой Фирташа. На такой шаг способен лишь уверенный в своих силах политик.

Нравится это кому-то или нет, но Петр Порошенко не покинет свой пост досрочно. Это уже очевидно. Он действительно достаточно силен, чтобы удерживать власть, достаточно умен, чтобы идти на компромиссы, и достаточно уверен в своей правоте, чтобы не сойти с избранного пути. Вряд ли ему удастся переизбраться на второй срок. Петр Алексеевич сам это хорошо понимает, а потому думает не только о том, с каким лицом он уйдет в отставку, но и о том, каким он останется в истории Украины. Политика иной раз сродни бизнесу: вход — рубль, выход — десять.

В ТЕМУ

Растут долги по зарплате

В мае работодатели задолжали заработную плату 56,3 тыс. работникам в 444 организациях страны.

Таким образом, за май просроченная задолженность по зарплате выросла по сравнению с апрелем 2015 года на

45,5%, или на 94 млрд рублей. Всего на 1 июня задолженность составила 300,6 млрд рублей, или 1,6% фонда заработ-

ной платы за апрель 2015 года, сообщили в пресс-службе Национального статистического комитета.

ПАЛІТКУХНЯ

Не нагаварыліся?..

Ці ёсць хоць якая ідэя, якая здольна аб'яднаць беларускую апазіцыю? Цяжка сказаць...

У мінулыя выхадныя ў Мінску праходзіла так званая «другая сесія Усебеларускага кангрэса за незалежнасць». На яе сабраліся прыкладна 30 чалавек, у тым ліку, напрыклад, намеснік старшыні Ліберальна-дэмакратычнай партыі Алег Гайдукевіч.

Прамовы былі правільныя: пра складаны палітычны момант, пра пагрозу незалежнасці нашай дзяржавы, пра неабходнасць сумесных дзеянняў... А напрыканцы пасяджэння ўстаў былы кандыдат у прэзідэнты, вядомы пэат Уладзімір Някляеў і прапанаваў рэальнае аб'яднанне беларускай апазіцыі пачаць з аб'яднання Усебеларускага кангрэса за незалежнасць з рухам «За дзяржаўнасць і незалежнасць Беларусі».

«Кангрэс — гэта галава. Рух — рукі і ногі. Кангрэс вылучае ідэю сабраць мільён подпісаў грамадзян Беларусі

ў падтрымку незалежнасці, а рух іх збярэ. Толькі так, толькі калі мы аб'яднаемся, мы зможам зрабіць сур'ёзную рэч», — сказаў Някляеў, які, нагадаем, стварэннем гэтага руху зараз і займаецца.

Прапанову палітыка нават не абмяркоўвалі. Маўляў, не хапіла часу, трэба ўсё дэталёва ўзважыць і прыняць рашэнне не звычайна, а на радзце кангрэса.

І тым не менш першыя меркаванні членаў рады ўжо прагучалі.

— Не думаю, што сёння магчыма такое аб'яднанне, бо ў Кангрэса і ініцыятывы Някляева зусім розныя ідэі, — заявіў старшыня ГА «Таварыства беларускай мовы імя Ф.Скарыны» Алег Трусаў. — Калі мы стваралі кангрэс, то не ставілі на мэце стварэнне нейкай новай арганізацыі, якіх і так ужо хапае. Як кажуць: стаіць чалавек, а вакол яго два індзейцы. Наша ж мэта была і ёсць — аб'яднаць розных беспартыйных і партыйных людзей на дыскусійнай пляцоўцы. Кангрэс не ствараўся як партыя ці

рух. Ён з'явіўся як месца, дзе можна абмеркаваць пытанні незалежнасці. Наша сіла ў тым, што мы не леем вадзі на млын ніякіх партый. Наш кангрэс у свой час частка апазіцыі не падтрымала, частка падтрымала... І, калі Уладзімір Някляеў з Алесем Мехам хочучь нешта ствараць, няхай ствараюць — мы не супраць. Але ж мы не можам дэлегатаў кангрэса аўтаматам запісаць у нейкую новую структуру. Па-першае, многія з іх ужо ў складзе пэўных арганізацый. Па-другое, сама ідэя Някляева накіравана на знішчэнне кангрэса. Як у свой час Аляксандр Мілінкевіч прышоў і раскляў Партыю БНФ.

Такім чынам, адзін з 17 членаў рады Кангрэса за незалежнасць ужо адкрыта выказаў супраць прапановы Някляева. Ды і некаторыя іншыя заявілі пра пазіцыю: «Кангрэс — гэта пляцоўка для дыскусій. І не больш». Але ці не нагаварыліся мы ўжо за ўсё гэтыя гады? Можна, ужо надышоў час ад слоў перайсці да справы?

Алег СНОУ.

ГАЗЕТА — ЧЫТАЧЫ

Калі ты прагнеш лепшай долі — Дапамажы “Народнай Волі”. У свеце праўды жыць імкніся — І на газету падпішыся!

Аформіць падпіску на другую палову 2015 года можна ў любым паштовым аддзяленні, а мінчане маюць яшчэ і магчымасць зрабіць гэта ў спецыялізаваным пункце «Белсаюздруку». У шпіках Вашы экзампляры газеты будуць чакаць Вас нават тады, калі Вы з'едзеце,

скажам, у камандзіроўку, на адпачынак альбо на лецішча. Маеце нагоду падарываць падарунак для бацькоў, сявакоў, сяброў, саслужыўцаў? Што ж, лепшы сюрпрыз — падпісныя квіток на «Народную Волю».



Адным словам, Вы — “Народнай Воляй”, “Народная Воля” — з Вамі!

ЗВАНЫ ГОСЦЬ

Юлія ШПІЛЕЎСКАЯ: «Ужо не хочацца быць проста прыгожай, хочацца быць хоць крыху таленавітай»

Вядучая актрыса Купалаўскага тэатра знялася ў кліпе “Бомба”.

Мастацкі кіраўнік Купалаўскага тэатра Мікалай Пінігін дае ёй галоўныя ролі ў прэм’ерах. Калі ў спектаклі першай драматычнай сцэны краіны трэба пець – зноў жа актрыса Юлія Шпілеўская сярод тых, хто робіць гэта бліскуча.

Вось ужо 15 гадоў Юлія Шпілеўская служыць у Купалаўскім і дзесціць гадоў вядзе ранішні эфір тэлеканала СТБ. Здавалася б, мае наладжанае і цікавае жыццё. Але ў гэтым сезоне актрыса рэзка сыхла з накатанай каліяны: прыняла прапанову зняцца ў галоўнай ролі ў кліпе эпітажнага Шнура і вырашыла ўспомніць маладосць і сыграць жанчыну-вамп у новым мюзікле.

– Вы любіце творчасць Сяргея Шнурава?

– Калі мне прапанавалі ролю, я сур’ёзна сумнявалася і спачатку напрасіла паглядзець сцэнарыі і паслухаць песню. Дзякуй Богу, у ёй не аказалася ніводнага мацернага слова, а па сюжэце мая героіня сама не робіць нічога дурнога, хоць і аддае пэўныя загалі. Таму я вырашыла паспрабаваць і ўспрыняла гэтую працу проста як магчымасць яшчэ нешта зрабіць у прафесіі. Я не разумею некаторых калег, якія лічаць здымкі ў серыялах ці рэкламе ніжэй сваёй годнасці. Гэта нармальны вопыт, і толькі ад цябе залежыць, як ты яго выкарыстаеш. У першую чаргу ты сам павінен быць зацікаўлены ў тым, каб зрабіць сваю справу крута.

– У кліпе Шнурава “Баба-бомба”, а ў чэрвеньскім прэм’ерным мюзікле “12 краслаў” у антрапрэзным тэатры “Тэрыторыя мюзіка” вы Мара Астапа Бэндэра – спрэс жанчына-вамп! Не крыўдзі, што рэжысёры актыўна эксплуатауюць вашы знешнія дадзеныя?

– У юнацтве, калі маторыя пакутуюць ад прыняжанай самаацэнкі, мяне і магло б гэта закрываць, цяпер жа я ўспрымаю гэта як камплімент. Калісьці ў мяне быў яшчэ адзін падобны вобраз у спектаклі “Полё бітвы”. Тэатра кінаацэнкаў, дзе я іграла суседку Марыну, якая, натуральна, круціла роман з суседкам. Гэта быў яркі персанаж: у меры камічны, у меры жыццёвы і вельмі жаночы. Вядома, ужо не хочацца быць проста прыгожай, хочацца быць хоць крыху таленавітай. Але калі ты актрыса, сам Бог загадаў эксплуатаваць усё, што

табе дала прырода. Я спадзяюся, што на сённяшні дзень у мяне ёсць баланс паміж знешнім і ўнутраным эстэтам.

– Вы вучыліся на першым у краіне курсе артыстаў музычнага тэатра, але ў выніку апынуліся ў Купалаўскім. Якім чынам?

– З Купалаўскім мне пашанцавала: Света Зелянюкоўская рыхтавала ролю Паўлінкі і адначасова рыхтавалася стаць маці. У гэтым спектаклі трэба спяваць, а на той момант у трупі галасістых не знайшлі, затое знайшлі мяне, студэнтку чацвёртага курса, амаль выпускніцу. Канешне, было сумна расставацца з аднакурснікамі, але мне выпаў сапраўды шчаслівы квіткок – пачаць прафесійную кар’еру з галоўнай ролі ў галоўным спектаклі галоўнага драматычнага тэатра краіны. Затое зараз наша ўз’яднанне аднадушца на “Тэрыторыі мюзіка” аказалася феерычным – матэрыял цудоўны, з гумарам і неўміручай музыкай Генадэя Гладкова, маладая творчая каманда ад’яднае агульную ідэю, якую запалілі і павольна, але ўпэўнена рэалізуюць рэжысёр Анастасія Грыненка і акцёр і харэограф Дзмітрый Якубовіч.

– На Купалаўскі грамадскасць заўсёды глядзіць, з аднаго боку, з надзеяй як на тэатральны апілот, а з другога – з вялікай долей крытычнасці, і тут вашаму кіраўніцтву прыходзіцца вельмі складана, таму што апраўдаць усе спадзіванні немагчыма...

– Вядома, я не магу глядзець на тэатр вачыма мастацкага кіраўніка Мікалая Пінігіна і ўявіць сабе усё тая складанасць, з якімі ён сутыкаецца.

Аднак я бачу, што ён пастаянна шукае нейкія хады, якія “выстрэльваюць”, і адначасова мае пэўны курс, бачанне, куды ісці і – самае галоўнае – навошта. Таксама мне вельмі падабаецца пазіцыя Мікалая Мікалаевіча, што Беларусь – гэта не лапцёвая краіна, гэта – шляхта, Радзівілы, цікавая і вартая ўвагі культура. А мы вечна ходзім такія занябання і скардзімся на горкую долю. Вось нельга гэта ўсё ў сабе культываваць. Давайце лепш культываваць пароду і густ. Тое, што, у прынцыпе, у нас заўсёды і было.

– Ваш тэатр радуе глядачоў новымі прэм’ерамі даволі рэдка. Ці хапае вам працы?

– Мне здаецца, любому артысту заўсёды мала рэпертуару. Я не выключаю, што ў мяне ёсць нейкія рэчы, якія я даволі рэалістычна ставіўся да такіх аб’ектыўных рэчаў, як узрост, амплуа... Я ўжо не іграю ролі дзяўчынак, з вобразам сур’ёзных і складаных жанчын у тэатры значна менш. У цябе можа быць адна новая роля за сезон, але вельмі глыбокая і вялікая. Напрыклад, Тэлемена ў “Пану Тадэвуш”, Барбара Радзівіл у “Чорнай панне Нясвіжа”, Еўропа ў спектаклі “Выкраданне Еўропы, альбо Тэатр Уршулі Радзівіл” – такіх персанажаў проста не можа быць шмат. Мае спектаклі ў Купалаўскім пералічваюцца па пальцах дзювоў рук, але ў кожным мае героіні па сваім унутраным маштабе вельмі значныя.

– Што б вы парэкамендавалі паглядзець у вашым тэатры?

– Я параю схадзіць на “Тэатр Уршулі Радзівіл”, нехта пойдзе, а потым скажа: божа, які прыміты! Але ж у гэтым і ёсць

разныя чакі спектакля – адначасова мае пэўны курс, бачанне, куды ісці і – самае галоўнае – навошта. Таксама мне вельмі падабаецца пазіцыя Мікалая Мікалаевіча, што Беларусь – гэта не лапцёвая краіна, гэта – шляхта, Радзівілы, цікавая і вартая ўвагі культура. А мы вечна ходзім такія занябання і скардзімся на горкую долю. Вось нельга гэта ўсё ў сабе культываваць. Давайце лепш культываваць пароду і густ. Тое, што, у прынцыпе, у нас заўсёды і было.

– Цікава, ці ўжываецца родная мова ў акцёрах па-за сцэнай, у бытавых зносінах, размовах у грывёрках?

– Можа – гэта наша паўсядзённая рэальнасць. Большасць артыстаў размаўляе ў жыцці па-беларуску ці спрабуе гэта рабіць. Моладзь, якая прыходзіць у тэатр, добра і хутка ўспрымае традыцыі, і за гадзі працы я ні разу не сутыкалася з тым, каб хтосьці грэбаваў роднай мовай ці неяк абыхава да не ставіўся. Я таксама стараюся кіравацца прыкладам калег,

спрабую размаўляць па-беларуску са сваім сынам і думаю пра тое, каб дадаць яго ў беларускамоўную школу.

– Па беларускіх тэатрах у апошнія гады пракацілася хваля рэканструкцый. Вось оперныя старажылы тавары, што пасля рамонтнага ўзбудоў той свеасаблівы дух, які і рабіў тэатр домам. Ці захаваліся гэты дух у Купалаўскім?

– Ёсць такая думка, якая прыйшла ў галовы розным майм калегам паасобку і ў выніку злілася ў агульнае меркаванне: цяпер унутры тэатр стаў нагадваць гасцініцу. Раней, напрыклад, выходзілі з грывёркі ў калідор і крыніш: касцюмеры! Цябе адрознівае і прыбігае. А зараз крыні не крыні, пакаль дзяўчыні самі не прыйдзюць ці ты да іх не спусцішся, нічога не будзе. Але гэта дрэбязі. Я ўспрымаю працэс абнаўлення тэатра як абсалютна нармальны і лагчыны. Калі эншоаеца адзёненне, мы яго чынім альбо купляем новае.

Алесь КАЗЛОЎСКІ.

ВІНШУЕМ!

Наталля Падольская нарадзіла сына

5 чэрвеня Уладзімір Праснякоў і Наталля Падольская сталі бацькамі. У іх з’явіўся на свет доўгачаканы першынец. Шчаслівы бацька ўжо апублікаваў першае фота ў сваім блогу. Нараджала 33-гадовая Падольская ў адной са сталінных клінік. Пара плануе назваць сына Арцёмам.



ИМЕЙТЕ В ВИДУ

Почему нельзя есть овсянку на завтрак?

Овсянка обволакивает слизистую желудка, нормализует его работу. Для нормализации веса рекомендуют есть овсянку на протяжении 15 дней. Заодно так человек избавляется от запоров. Однако не все так безоблачно, как кажется на первый взгляд. Постоянно есть овсянку, да еще и в больших количествах, вредно и даже опасно для здоровья. Все дело в том, и об этом скажет каждый гастроэнтеролог, что овсянка содержит фитиновую кислоту – вещество, которое задерживает всасывание кальция в кишечнике. Мало того, фитиновая кислота не только не позволяет кальцию усваиваться в организме, но еще и вымывает из него необходимые микроэлементы из костей. Конечно, совсем отказаться от овсянки не стоит, и все же не переусердствуйте.



СЛЫШАЛИ?

Молодильный... лук

Ученые из Японии и Франции изучили полезные свойства репчатого лука. Оказалось, что этот овощ не только спасает организм от болезнетворных микробов и вирусов, но и помогает очищать и омолаживать клетки головного мозга.

Воздействие на мозг оказывается за счет активных серных соединений, содержащихся в луке. Попадая вместе с кровью в клетки мозга, данные вещества очищают их, благодаря

чему и возникает омолаживающий эффект. Ученые полагают, что это благотворно влияет на интеллектуальные возможности человека, в том числе на память. Улучшается и эмоциональное состояние.



Замучили простатит и аденома предстательной железы? Потенция недопустимо упала?

Проблемы очень серьезные, но решаемые. Один курс «Кастокрина» – и Вы в норме

«Кастокрин» – препарат нового поколения. Его основу составляют мускус и касториум железа речного бобра, экстракт бобровой струи, фуктоза и цинк сульфат гептагидрат. Этот препарат действует комплексно. Каждый знает, что с усилением простатита и аденомы простаты, сильно падает потенция. Поэтому «Кастокрин», стабильно и неумолимо убирая аденому простаты и простатит, так же стабильно и добросовестно повышает потенцию. Происходит значительное повышение уровня тестостерона в крови, стимулирующее рост сексуальной энергии до такого уровня, словно Вам снова 20. Впрочем, не будем вдаваться в биохимию и урологию, для этого надо быть хорошим специалистом. Главное, что «Кастокрин» производится по государственной программе «Родники долголетия» и только на фармакологических предприятиях. Клинические испытания подтвердили его отличные восстановительные свойства. Он благотворно влияет на работу всех органов человека, приводя в норму сердечно-сосудистую, нервную, эндокринную и иммунную системы. Организм наполняется жизненной энергией. Отличное самочувствие, хорошее настроение и оптимизм помолодевшего организма – работа «Кастокрина».

Если Вы считаете, что «Кастокрин» – это то, что Вам требуется, то приобрести его можно в магазине «Натуральные препараты фито- и биокосметика» по адресу: г. Минск, ул. Козлова, 3. «Дворец искусства» 2-й этаж. Время работы: Вт.–Сб. 11.00–18.00. Вскр. 11.00–16.00. Тел.: (017) 284-91-96. По Беларуси высылаются наложенным платежом.

Заказ по тел: 8029-774-46-16 МТС, 8029-325-71-70 Velcom, 8025-915-24-27 Лайф.



ЧУП «Содерфарм»
УНП 190571481
Сертификат №001
77.01.34.001.Е
002.900/06.21.03.2013
Сертификат, гос. соп.
ветствия (Россия,
Беларусь, Казахстан)
НПРС/СЛ/ИД 32.0.01750
от 21.06.2013.
УНП 191018046 ИП
Зильберг Г.Б.

Адрес редакций:
220030, Минск, вул.
Зингеля, 34а.
Прийёмная:
тел./факс (017) 3286871.
Тел. рекламного отдела:
(017) 3286609
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info



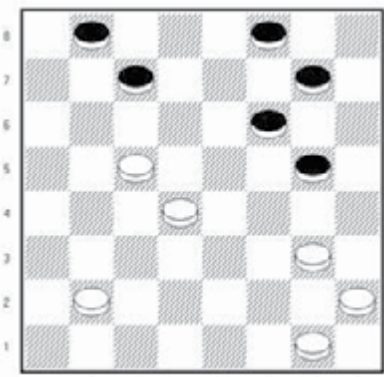
Подписания 63222 – для индивидуальных подписчиков, индексы: 632222 – для предприятий и организаций.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску падае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб’явах, рэдакцыя не адказвае. Матэрыялы друкаваныя матэрыялы, у якіх пазначаны аўтары не падвяргаюцца рэдакцыйнай рэдакцыі. Паслядоўна аб’яўляюцца рэдакцыйныя матэрыялы. №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларусь Друку», ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Минск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 08.06.2015 у 17.00. Аб’ём 4 друк. аркушы. Тыраж 25420 экз. Заказ №2227.

ЗНАЁМЦЕСЯ!

Мемарыяльны турнір



bc3 пашукіце самастойна.
2.Белыя (В.Варушыла):
a3, c1, c3, d2, d4, e1, e3,
g3 (8). Чорныя (І.Цярэшка):
a7, b8, d8, e5, f6, f8, g5,
h6 (8).
1. dc5! gh4 2. ef4 hf2 3.
eg3 fg5 4. fdb gh4 5. g4 hg5
6. fh6 hg3 7. de3 gh2 8. cb4
з перавагай у эндшпілі. Тым
не менш у цэйтнэце чорныя
здолелі выратавацца.

Клубы ў рускіх шашках

21-ы па ліку мемарыяльны турнір прайшоў у сталічнай СДЮШАР №11. Ён быў прысвечаны памяці выдатнага беларускага майстра старадаўняй гульні Уладзіміра Граковіча і меў рэспубліканскае значэнне. Перамог у ім міжнародны гросмайстар Аркадз Пляхін, які набраў 13 ачкоў з 18 магчымых. Такі ж вынік паказаў і кандыдат у майстры спорту Алег Чопа, але паводле дадатковых крытэрыяў ён заняў другое месца. На адно ачко адсталі ад іх адрозна пяць удзельнікаў. Дзякуйчы лепшаму каэфіцыенту трэцім прызёрам прызнаны міжнародны майстар Дзмітрый Фадзееў. У заліку ветэранаў вылучыўся Барыс Абрамаў, а сярод кадэтаў – Іван Трубінаў.

Намеснік старшын Беларускай федэрацыі шашак Віталь Варушыла па электроннай пошце прыёў фрагменты з партый, якія заслугуюць увагі:

1.Белыя (І.Цярэшка): b2, c5, d4, g1, g3, h2 (6). Чорныя (А.Пляхін): b8, c7, f6, f8, g5, g7 (6). На першы погляд пазіцыя белых актыўная. Аднак гросмайстар серыяй дакладных ходоў вымушае іх капітуляваць (!): 1... cd6 2. c:e7 f:d6 3. gf2 de5 4. cd3 gf4 5. dc5 ba7 6. cb4 fe3 7. f:c4 e:a5 8. gh4 ab4! 9. c:a3 gh6x. Рашаючы удар чорных пасля 3.

Праверце рашэнні

“Турнір у Паставах” (Захарчук-Салейка): 1...hg5 2. cb6 3. dc5 ba7 4. dc3 cb6 5. cd6 6. cb4 cd4 7. bc5 ba5 8. c:e3 f:d2 7. ba5 bc5 8. ab6 cb4 9. a:e3 a:c5x. ФМ!

Мікалай ГЛАДКІ.

Ліндсей ХАРДЗІНГ:

«У зборнай ЗША нават суперзоркам месца не знаходзіцца»

Амерыканская баскетбалістка Ліндсей ХАРДЗІНГ, якая будзе выступаць за зборную Беларусі, распавяла, чаму яна вырашыла змяніць грамадзянства.



чэмпіянэце Еўропы, праз год ёсць верагоднасць, што Ліндсей Хардзінг сустрэнецца з камандай ЗША на Алімпіядае ў Рыа...

– Напэўна, дзіўна будзе сустрэча. Разумееш, мне ж у

наборы нацыянальнай каманды можна фарміраваць чэмпіёнскіх калектываў з залішчымі вачыма – хоць перспектывыя студэнтка каледжа набір. 12 месяцаў для такой дружны – неверагодна мала. Абаронаць вельмі шмат, таму многія і раз’язджаюцца па іншых зборных. Скажу больш: перад тым як атрымаць беларускі пашпарт, тэлефанавала ў амерыканскую федэрацыю баскетбола. Патлумачыла сітуацыю, распавяла, чаму змяняю спартыўнае грамадзянства. І ніхто нават не напярэка. Больш за тое – усе пажадалі паспехаў, дзякавалі за два алімпійскія цыклы, што рыхтавалася з камандай ЗША.

– Аднак гуляць супраць саўчынніц – гэта выпрабаванне для псіхі?

– Пабачу, калі выйду на пляцоўку. Але, напрыклад, калі загучаць нацыянальныя гімны, сэрца будзе не на сваім месцы. Дарэчы, на турніры ў Мінску дэбютны падначвалі, што я не спявала гімн Беларусі перад матчамі. Але дамовілася так: як толькі вывучу словы, праспяваю і беларускі гімн.

Падзякаваў Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ПРАГНОЗ

Калі верыць сіноптыкам, дрэвам і птушкам, то лета будзе цёплым!

Дзмітрый Рабаў, начальнік службы гідрометэаралагічных прагнозаў Гідрамета, мае падставы сцвярджаць, што сёлета сярэдняя тэмпература летам чакаеся на паўградуса вышэй за норму. Будзе гарачы перыяд, звязаны з блакіруючымі антыцыкланамі.

Прыкладна да 20 чэрвеня тэмпература будзе ў межах ад 18 да 25 градусаў. У асобныя дні яна можа падняцца ў некаторых раёнах і да 30 градусаў.

Чакаюцца дажджы, а месцамі нават ліўні! Гэта звычайна з’ява для першага месяца лета.

Не вельмі зменшана надвор’е і ў трэцім декадзе чэрвеня. На працягу некалькіх дзён тэмпература можа падняцца да 31 градуса, але не паўсюдна, а толькі ў паўднёвых раёнах. Не абдыдзе без кароткачэрпковых дажджоў.

Ліпень – месяц, калі тэмпература будзе крыху вышэй за кліматычную норму. Не выключаю, што ападкаў будзе менш, чым



звычайна бывае ў гэты перыяд, але не наможа. Часцей дажджы будуць праходзіць на паўночным захадзе Беларусі.

А вось жывёны, паводле прагнозаў, чакаецца даволі мокры. Навальніцы з дажджамі не выключаюцца па ўсёй тэрыторыі краіны. Парадоўжыць яшчэ цёплыя дзенькі.

А што падказваюць народныя прыкметы?

Яны таксама сведчаць пра тое, што лета будзе цёплым. Так,

на Тройцу ўжо даволі спрыяльнае надвор’е, а старыя людзі кажуць, што гэта да добрага лета.

І яшчэ адна прыкмета. Сёлета ў нас рана распустіліся бярозны. І нават дуб, які звычайна позна зеленее. А вы з’яваўшлі, што многія птушкі сёлета злілі свае кублы на цэпных баку, а не на сонечным. Рана прыляцелі з выраю ластаўкі. Пра цёплых лета сцвярджае і такая прыкмета: вельмі многа з’явілася майскіх жукоў.